



**INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL.**

**CENTRO DE ESTUDIOS CIENTÍFICOS Y TECNOLOGÍAS N.º 6  
“MIGUEL OTHÓN DE MENDIZÁBAL”**



**SUBDIRECCIÓN ACADÉMICA**

**DEPARTAMENTO DE UNIDADES DE APRENDIZAJE DEL ÁREA  
HUMANÍSTICA**

**UNIDAD DE APRENDIZAJE:  
Expresión Oral y Escrita I**

**GUÍA DE ESTUDIOS**

**LIC. CAROLINA INGRID MENDOZA REYNA**

## **Tabla de contenido**

<b>UNIDAD 1. DE LA LENGUA AL TEXTO.....</b>	<b>3</b>
EJERCICIO 1: PROCESO DE LA COMUNICACIÓN.....	3
EJERCICIO 2: ELEMENTOS DEL PROCESO DE LA COMUNICACIÓN .....	4
EJERCICIO 3. PROCESO DE COMUNICACIÓN .....	4
EJERCICIO 4: TIPOS DE LENGUAJE .....	5
EJERCICIO 5. NIVELES DE LA LENGUA .....	6
EJERCICIO 6: FUNCIONES DE LA LENGUA.....	8
<b>UNIDAD 2. EXPOSICIÓN ESCRITA .....</b>	<b>9</b>
EJERCICIO 1, CUALIDADES, VICIOS DE LA EXPRESIÓN ESCRITA Y MODELOS EXPOSITIVOS.....	9
EJERCICIO 2: CUALIDADES, VICIOS DE LA EXPRESIÓN ESCRITA Y MODELOS EXPOSITIVOS.....	10
<b>UNIDAD 3. EXPOSICIÓN ORAL .....</b>	<b>12</b>
EJERCICIO 1: BIBLIOGRAFÍA .....	12
EJERCICIO 2: CUALIDADES DE LA EXPRESIÓN ORAL.....	12
EJERCICIO 3: EXPOSICIÓN .....	13
EJERCICIO 4: TÉCNICAS GRUPALES DE EXPRESIÓN ORAL .....	13
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>14</b>

## UNIDAD 1. DE LA LENGUA AL TEXTO

**COMPETENCIA:** EXPRESA IDEAS, SENTIMIENTOS Y/O EMOCIONES EN DIVERSAS SITUACIONES COMUNICATIVAS RESPETANDO LAS FORMAS BÁSICAS DE LA LENGUA ESCRITA.

### EJERCICIO 1: PROCESO DE LA COMUNICACIÓN

**INSTRUCCIONES:** Contesta el siguiente cuestionario a lápiz. Una vez que hayas terminado, INVESTIGA LAS RESPUESTAS de lo que desconocías o no recordabas para tener TODAS las respuestas CORRECTAS y COMPLETAS.

1.- ¿QUÉ ES LA COMUNICACIÓN?

2.- DIBUJA EL PROCESO DE COMUNICACIÓN Y ESCRIBE EL SIGNIFICADO DE CADA ELEMENTO (son 8 elementos)

3.- MENCIONA LAS VARIACIONES Y DEFORMACIONES DEL HABLA, EJEMPLIFICA.

4.- CONSTESTA LA SIGUIENTE TABLA CON REGLAS DE ACENTUACIÓN

AGUDAS	GRAVES	ESDRÚJULAS	SOBREESDRÚJULAS
DEFINICIÓN O REGLA	DEFINICIÓN O REGLA	DEFINICIÓN O REGLA	DEFINICIÓN O REGLA
EJEMPLO 1	EJEMPLO 1	EJEMPLO 1	EJEMPLO 1
EJEMPLO 2	EJEMPLO 2	EJEMPLO 2	EJEMPLO 2
EJEMPLO 3	EJEMPLO 3	EJEMPLO 3	EJEMPLO 3

5.-MENCIONA 5 DE LAS CUALIDADES DE LA EXPRESIÓN ESCRITA.

6.- MENCIONA 10 DE LAS CUALIDADES DE LA EXPRESIÓN ORAL.

7.- ¿CÚALES SON LOS 3 NIVELES DE LA LENGUA? Y ELABORA UN PÁRRAFO DE 5 LÍNEAS QUE EJEMPLIQUE CADA UNO DE ESOS NIVELES. (TOTAL3 PÁRRAFOS)

## **EJERCICIO 2: ELEMENTOS DEL PROCESO DE LA COMUNICACIÓN**

INSTRUCCIONES: Responde las siguientes preguntas.

1.- ¿Qué es la comunicación?

2.- ¿Por qué es importante la comunicación?

3.- ¿Cuáles son los componentes básicos en el proceso de comunicación?

4.- ¿Qué es el referente?

5.- ¿Qué es el código o lenguaje?

## **EJERCICIO 3. PROCESO DE COMUNICACIÓN**

INSTRUCCIONES: Subraya V (Verdadero) o F (Falso) conforme corresponde a las siguientes aseveraciones.

V	F	1.- La comunicación permite a los hombres interrelacionarse.
V	F	2.- Comunicar significa “poner en común”.
V	F	3.- El emisor o enunciador es aquel que recibe el mensaje.
V	F	4.- El receptor o enunciatario es aquel que emite el mensaje.
V	F	5.- El lugar donde se obtiene información se llama referente.
V	F	6.- El emisor y el receptor deben tener las mismas habilidades.
V	F	7.- El lenguaje es indispensable en la comunicación.
V	F	8.- Un canal es el vehículo que se utiliza para transportar un mensaje
V	F	9.- El emisor y el receptor deben tener características en común.
V	F	10.- EL código es la intención con la que se emite un mensaje.

#### **EJERCICIO 4: TIPOS DE LENGUAJE**

Instrucciones: reflexionar sobre los tipos de lenguaje que existen, hacer un cuadro comparativo donde se indiquen 3 características de cada uno de ellos, y explicar 3 situaciones donde se ocupan esos tipos de lenguaje.

<b>TIPO DE LENGUAJE</b>	<b>3 CARACTERÍSTICAS PARTICULARES</b>	<b>3 SITUACIONES DONDE SE UTILICE</b>	<b>DIBUJO O EJEMPLO GRÁFICO</b>
<b>Bibliografía en formato APA</b>			

## EJERCICIO 5. NIVELES DE LA LENGUA

Instrucciones: Ejemplificar con un texto recortado (fragmento) cada uno de los niveles de la lengua (coloquial, literario y científico) indicarán la intención comunicativa que tienen cada uno de esos fragmentos y la referencia de su contexto.(origen)

Posteriormente con una misma temática asignada, redactaran un párrafo a nivel coloquial, un párrafo a nivel científico y un párrafo o texto literario.

<b>NIVEL COLOQUIAL</b>	<b>NIVEL LITERARIO</b>	<b>NIVEL CIENTIFICO</b>
<b>FRAGMENTO RECORTADO</b>	<b>FRAGMENTO RECORTADO</b>	<b>FRAGMENTO RECORTADO</b>
<b>INTENCIÓN COMUNICATIVA</b>	<b>INTENCIÓN COMUNICATIVA</b>	<b>INTENCIÓN COMUNICATIVA</b>

<b>REFERENCIA DE SU CONTEXTO Y BIBLIOGRAFÍA EN FORMATO APA</b>		
<b>REDACCIÓN DE UN EJEMPLO PROPIO</b>		

## EJERCICIO 6: FUNCIONES DE LA LENGUA

Instrucciones: En el siguiente texto identifica las Funciones de la lengua y escríbelas sobre la línea

Laura Jiménez, estudiante de nivel medio superior de primer semestre del Cecyt6, tiene que investigar sobre el tema que se abordará la próxima clase; él que trata sobre las funciones de la lengua. Así que decide consultar vía telefónica a su compañero Carlos.

Ring.... Ring... Ring...

--- Laura Bueno, sí.  
--- Carlos ¡Hola!, con quien desea hablar.  
--- Laura ¡Hola! Soy Laura \_\_\_\_\_ (¿Qué función es?)  
--- Carlos ¿Qué pasó?, ya investigaste el tema de comunicación, sobre las funciones de la lengua.

--- Laura sí, pero ... no la tengo completa, solo encontré tres funciones.  
--- Carlos ¿Cuáles encontraste?  
--- Laura Emotiva, referencial y apelativa..., pero no sé qué significa apelativa \_\_\_\_\_ (¿Qué función es?)

--- Carlos Yo también desconocía su significado y busqué en el diccionario, ¿quieres que te diga?

--- Laura ¡sí! Por fis.

--- Carlos Apelativa según esto: son todas las expresiones lingüísticas m que aparecen tanto en textos orales como escritos que se presentan en la vida cotidiana con la intención de influir en la conducta de todo receptor \_\_\_\_\_

(¿Qué función es?)

--- Laura Te debo una... ¡ah! Ya encontraste el poema 12 de Pablo Neruda, que nos dejó leer la profesora de expresión oral. ¿Quieres que te lo lea?

--- Carlos Bueno ... sí.

--- Laura Para mi corazón basta tu pecho,  
para tu libertad bastan mis alas.  
Desde mi boca llegará hasta el cielo  
lo que estaba dormido sobre tu alma.  
Es en ti la ilusión de cada día.  
Llegas como el rocío a las corolas.  
Socavas el horizonte con tu ausencia.  
Eternamente en fuga como la ola.  
He dicho que cantabas en el viento  
como los pinos y como los mástiles.  
Como ellos eres alta y taciturna.  
Y entristeces de pronto, como un viaje.  
Acogedora como un viejo camino.  
Te pueblan ecos y voces nostálgicas.  
Yo desperté y a veces emigran  
y huyen pájaros que dormían en tu alma. \_\_\_\_\_ (¿Qué función es?)

---Carlos ¡Está bien chido! \_\_\_\_\_ (¿Qué función es?)



- Laura \_\_\_\_\_ Oye, dime que función predomina en este texto .  
(¿Qué función es?)
- Carlos Laura... pasando a otro tema, ¿Vas a ir a los XV años de Fabiola?
- Laura Si, si, vamos ya ves que es muy buena onda, ¡es su cumpleaños! Y todos la queremos mucho, siempre está apoyando en las buenas o en las malas . \_\_\_\_\_ (¿Qué función es?)
- Carlos Yo todavía no se bien, me da miedo salir por la lo del COVID
- Laura ¡ Vamos Charlie! Anímate, ¡vamos! Se va a poner padre. En la fiesta va a cantar ese artista que está de moda, Jason Derulo, ya

## **UNIDAD 2. EXPOSICIÓN ESCRITA**

### **EJERCICIO 1, CUALIDADES, VICIOS DE LA EXPRESIÓN ESCRITA Y MODELOS EXPOSITIVOS**

REDACTA TEXTOS INFORMATIVOS UTILIZANDO LOS MODELOS EXPOSITIVOS PARA EXPRESAR IDEAS, SENTIMIENTOS Y/O EMOCIONES.

#### **2.- Exposición escrita:**

- 1) Explica ¿Cuál es el propósito de un texto expositivo y las características que requiere?

#### **2.1-Elementos para una exposición**

- 1) Es la parte de la gramática que estudia la manera en que cambian y ordenan las palabras para formar oraciones.
- 2) ¿De dónde viene la palabra ortografía y que significa?

#### **2.2-Cualidades de la expresión escrita**

- 1) ¿Cuáles son las cualidades de la expresión y adjunta su función de cada una?

#### **2.3-Vicios de la expresión escrita**

- 1) ¿Por qué se les conoce como vicios de la expresión escrita?  
¿Qué es el vicio de la expresión escrita llamado “Cacofonía”?
- 2) Escribe un ejemplo

#### **2.4-Modelos expositivos**

- 1) ¿Cuál la función principal de los textos expositivos?
- 2) Los textos expositivos están presentes en las ciencias, por ello  
¿Cuáles son los dominios en los textos expositivos científicos? Explica cada uno de ellos y cuál es su distribución.

#### **2.5-Redacción o exposición de los textos utilizando los modelos expositivos**

- 1) ¿Cuáles son los puntos para considerar para poder elegir un tema de investigación?
- 2) Menciona los 4 tipos de modelos expositivos
- 3) El inicio, desarrollo y conclusión que permite

## **EJERCICIO 2: CUALIDADES, VICIOS DE LA EXPRESIÓN ESCRITA Y MODELOS EXPOSITIVOS**

### **A. Corrige los errores ortográficos del siguiente texto:**

En la reconstrucción del edificio los arquitectos tubieron que tomar una serie de decisiones. No sabian si mantener la parez de piedra o, por el contrario, recubrirlo todo con una capa de pintura. La casa ya iba viega. El color de la piedra exterior se veia envejecida. Estava claro que abía que trabajar mucho para poder recobrar su estado anterior. La madera de las bentanas era muy ruin y las piedras del piso eran muy heterogeneas. Abía hueyas en el lugar en el que estaba la antigua chimenea y parte del tejado estaba caido. Lo mas simpatico fue hayar en uno de los huecos un nido de cigüeña con las crias a punto de salir de sus huebos.

### **B. De acuerdo con las cualidades de la expresión escrita ordena el siguiente texto**

1. El impacto de un meteorito gigantesco causo olas gigantes, calentamiento de la Tierra, lluvia ácida y fuegos de enorme extensión.
2. El meteorito tendría unos diez mil Kilómetros de diámetro y produjo un cráter de unos 190kilómetros de diámetro. El meteorito tendría unos diez mil kilómetros de diámetro. Lo que produciría un cráter de unos 190 kilómetros de diámetro
3. Esta catástrofe natural tuvo como consecuencia la extinción de la mayor parte de la vida existente en aquella época.
4. Los dinosaurios desaparecieron de la tierra hace 65 millones de años.
5. Periódicas erupciones volcánicas ocurridas durante decenas de años inyectaron grandes cantidades de monóxido de carbono en el aire y dieron lugar a un cambio atmosférico y oceánico.
6. Se han encontrado muestras del impacto de un meteorito en la península de Yucatán.
7. Su potencia sería aproximadamente diez millones de veces mayor que la de la explosión de todo el arsenal nuclear mundial.

### **C. Encuentra los vicios que se presentan en el siguiente párrafo.**

Para ingresar al cajero, ingrese con la tarjeta por la ranura que se encuentra junto a la puerta vidriada del Bank en la posición señalada imagen.

***D. Encuentra en este texto, el modelo expositivo que se presenta y explica el por qué.***

La migración es un proceso que consiste en el desplazamiento de una población de un lugar a otro. Este fenómeno se produce porque los migrantes se encuentran en zonas donde hay conflictos bélicos o crisis sociales, políticas y/o económicas o donde se produjeron desastres naturales o ambientales y deciden o se ven forzados a trasladarse a otra zona geográfica. Sin embargo, algunas personas se mudan a otros países por cuestiones laborales o afectivas.

***E. De acuerdo con el tema reacción y exposición de textos utilizando los modelos expositivos, crea tu exposición:***

## UNIDAD 3. EXPOSICIÓN ORAL

**COMPETENCIA:** EXPONE TEMAS O ASUNTOS EMPLEANDO LAS CUALIDADES DE LA EXPRESIÓN ORAL PARA MANIFESTAR IDEAS, SENTIMIENTOS Y/O EMOCIONES.

### EJERCICIO 1: BIBLIOGRAFÍA

- A. Elaborar el apunte de bibliografía del siguiente enlace [Bibliografía - Concepto, elementos, características y estilos](#) . Fuente: <https://concepto.de/bibliografia/>  
Recuerda que deber ser lo más completo posible. Explica qué es una bibliografía, sus elementos, características y ejemplos. Además, los principales estilos bibliográficos.
- B. EJEMPLIFICA DOS BIBLIOGRAFÍAS EN FORMATO APA DE ALGUNAS REVISTA QUE TENGAS EN CASA.
- C. EJEMPLIFICA DOS BIBLIOGRAFÍAS EN FORMATO APA DE ALGUNOS LIBROS QUE TENGAS EN CASA.
- D. EJEMPLIFICA DOS BIBLIOGRAFÍAS EN FORMATO APA DE DOS VIDEOS DE YOUTUBE QUE HABLEN DE EXPOSICIÓN ORAL.
- E. EJEMPLIFICA DOS BIBLIOGRAFÍAS EN FORMATO APA DE DOS PÁGINAS DE INTERNET QUE HABLEN SOBRE EXPRESIÓN ORAL.

### EJERCICIO 2: CUALIDADES DE LA EXPRESIÓN ORAL

INFOGRAFÍA: **CUALIDADES DE LA EXPRESIÓN ORAL**

#### INSTRUCCIONES:

Realiza una infografía del tema Cualidades de la expresión oral. Menciona por lo menos 10 cualidades.

Nota: Puedes ocupar otras referencias bibliográficas, siempre y cuando anotes su correcta bibliografía en APA.

[¿Qué y Cuáles son las Cualidades de la Expresión Oral? - Lifeder](#)  
[Expresión oral y escrita II: Cualidades de la expresión oral \(cecyt15daeeoe2.blogspot.com\)](#)  
[Cualidades de la Expresión Oral - YouTube](#)

### **EJERCICIO 3: EXPOSICIÓN**

#### **INFOGRAFÍA “CÓMO PREPARAR UNA BUENA EXPOSICIÓN”**

##### **INSTRUCCIONES:**

Realiza una infografía tomando en cuenta los requisitos para llevar a cabo una buena exposición.

**Nota:** Puedes diferentes referencias bibliográficas, siempre y cuando anotes su correcta bibliografía en APA.

### **EJERCICIO 4: TÉCNICAS GRUPALES DE EXPRESIÓN ORAL**

##### **INSTRUCCIONES:**

Contesta el siguiente cuestionario a lápiz.

1. ¿Qué es una exposición?
2. ¿En qué consiste la técnica de exposición de Mesa redonda, y como se lleva a cabo?
3. ¿En qué consiste la técnica de exposición de Panel, y como se lleva a cabo?
4. ¿En qué consiste la técnica de exposición de Debate, y como se lleva a cabo?
5. ¿En qué consiste la técnica de exposición de Simposio, y como se lleva a cabo?
6. ¿En qué consiste la técnica de Entrevista, y como se lleva a cabo?
7. ¿En qué consiste la técnica de Discurso y como se lleva a cabo?

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Caudillo H. (2023) *“Expresión Escrita y Oral”* Editorial Grupo Éxodo
2. Jiménez, G. G. (2013). *Expresión Oral y Escrita*.
3. Pérez Parejo, R. (2018). *Estrategias para el desarrollo de la expresión escrita a través de los microrrelatos*.
4. Álvarez, M. (2002). *Tipos de escrito II: Exposición y argumentación*. Madrid: Arco libros.
5. Magno, M. A. M., Herrera, N. F. P., & Díaz, A. L. P. *Exposición oral*.